

D'hier à aujourd'hui, des chants à partager...

Noms des chants	Auteurs et/ou compositeurs	Epoques
Direction John PUGH		
<i>Adeste fideles</i>	David WILLCOCKS	1919-
<i>After dark</i>	spiritual	
<i>An Irish Blessing</i>	chant traditionnel irlandais	
<i>And the glory of the lord</i>	Georg Friedrich HAENDEL	1685-1759
<i>Au cœur de la nuit profonde</i>	air celte, harmonisation Bernard LALLEMENT	
<i>Au son du fifre</i>	chant populaire breton	
<i>Ave Maria</i>	Charles GOUNOD	1818-1893
<i>Cantique de Jean Racine</i>	Gabriel FAURE	1845-1924
<i>Caro moi ben</i>	Giuseppe GIORDANI	1748-1798
<i>Conduis-moi dans ta justice</i>	Samuel Sebastian WESLEY	1810-1876
<i>Das klinget so herrlich (La flûte enchantée)</i>	Wolfgang Amadeus MOZART	1756-1791
<i>De profundis</i>	Christoph Willibald GLUCK	1714-1787
<i>Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (La Création)</i>	Joseph HAYDN	1732-1809
<i>Dolcissimo ben mio</i>	Orazio VECCHI	1550-1605
<i>Gloria in excelsis</i>	Antonio VIVALDI	1697-1741
<i>Il est né le divine enfant</i>	Noël populaire, harmonisation John RUTTER	1945-
<i>Imagine</i>	John LENNON	1940-1980
<i>Jacob's ladder</i>	spiritual	
<i>Joshua fight the battle of Jericho</i>	spiritual	
<i>Lacrimosa (Requiem en D mineur)</i>	Wolfgang Amadeus MOZART	1756-1791
<i>L'adieu des bergers</i>	Hector BERLIOZ	1803-1869
<i>Le Menuet d'Exaudet</i>	Wilhelm PETERSON-BERGER	1867-1942
<i>Locus iste</i>	Anton BRUCKNER	1824-1896
<i>Love Divine, All Loves Excelling</i>	William Penfro ROWLANDS	1860-1937
<i>Medley de Les Misérables</i>	Claude-Michel SCHÖNBERG	1944-
<i>Messa di gloria</i>	Giacomo PUCCINI	1858-1924
<i>Minuit, chrétiens</i>	Adolphe ADAM	1803-1848
<i>Mit Staunen sieht das Wunderwerk (La Création)</i>	Joseph HAYDN	1732-1809
<i>My Evaline</i>	spiritual	
<i>My Lord what a morning</i>	spiritual	
<i>O du fröhliche</i>	Johannes Daniel FALK	1768-1826
<i>Psallite</i>	Michael PRAETORIUS	1571-1621
<i>Sanctus Benedictus</i>	Giuseppe SARTI	1729-1802
<i>Signore delle cime</i>	Giuseppe de MARZI	1935-
<i>Stiep</i>	chant populaire russe, harmonisation Fabien PLANCHON	
<i>Swing low, sweet chariot</i>	gospel, arrangé par Philip WILKINSON	
<i>Te Deum</i>	Giuseppe VERDI	1813-1901
<i>Veni Jesu</i>	Luigi CHERUBINI	1760-1842
<i>Vere languores nostros</i>	Antonio LOTTI	1667-1740
<i>Verzweiflung, Wut und Schrecken (La Création)</i>	Joseph HAYDN	1732-1809
<i>When the love comes trickalin' down</i>	spiritual	
<i>Wie leuchtet schön der Morgenstern</i>	Jean-Sébastien BACH	1685-1750