

D'hier à aujourd'hui, des chants à partager...

Noms des chants	Auteurs et/ou compositeurs	Epoques
Direction Luc BELLONI		
<i>A jointes mains</i>	Adam de la HALLE	1238-1288
<i>Adeste Fideles</i>	Luc BELLONI	
<i>Allon gay gay</i>	Guillaume COSTELEY	1531-1606
<i>Amor Vittorioso</i>	Giovanni Giacomo GASTOLDI	1556-1622
<i>Au feu d'amour</i>	Pierre de la RUE	1460-1518
<i>Au joly bois, je m'en vais</i>	Charles TESSIER	
<i>Auprès de ma blonde</i>	chant populaire français, harmonisation Luc BELLONI	XVIIème siècle
<i>Ave Maria</i>	Jacques ARCADELT, adaptation Luc BELLONI	1514-1568
<i>Belle qui tiens ma vie</i>	Thoinot ARBEAU	1519-1595
<i>Bonjour mon cœur</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>Cantique de la misere de ceste vie</i>	Claude GOUDIMEL, révision Luc BELLONI	1510-1572
<i>Ce mois de may</i>	Clément JANEQUIN	1485-1558
<i>Chanson pour l'Auvergnat</i>	Georges BRASSENS, harmonisation Luc BELLONI	1921-1981
<i>Chanter</i>	Claude LEMESLE	
<i>Chi la gagliarda donne, vo'imparare</i>	Baldassare DONATO	1530-1603
<i>Choral, Passion selon St Matthieu</i>	Jean-Sébastien BACH	1685-1750
<i>Christus factus est</i>	Giovanni da PALESTRINA	1521-1594
<i>Come again</i>	John DOWLAND	1562-1626
<i>Con voce dai sospiri interrotta</i>	Orazio VECCHI	1550-1605
<i>Cucù, Cucù</i>	Juan del ENCINA	1468-1529
<i>Dona nobis pacem</i>	Wolfgang MOZART	1756-1791
<i>El grillo è buon cantore</i>	Josquin des PRES, révision Luc BELLONI	1450-1521
<i>Erlaube mir</i>	Johannes BRAHMS	1833-1897
<i>Evenou Shalom</i>	chant traditionnel juif, harmonisation Luc BELLONI	
<i>Gia cantai allegramente</i>	Filippo AZZAILO	1530-1569
<i>Halte deine Liebe fest</i>	Walter NIEDERLAND	
<i>Hatikvah</i>	chant spirituel juif	
<i>Il est né le divin enfant</i>	Noël lorrain, harmonisation Luc BELLONI	1874
<i>Il Martellato</i>	Giovanni Giacomo GASTOLDI	1556-1622
<i>Immense et rouge</i>	Jacques PREVERT	1900-1977
<i>In dulci jubilo</i>	Jean-Sébastien BACH	1685-1750
<i>Ipsate cogat</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>Jacob's ladder</i>	gospel	
<i>J'ay le rebours</i>	Pierre CERTON	1510-1572
<i>Je ne l'ose dire</i>	Pierre CERTON	1510-1572
<i>Jesu, Rex admirabilis</i>	Giovanni da PALESTRINA	1525-1594
<i>Jusqu'à la fin du monde</i>	Claudine DELATTRE / Luc BELLONI	
<i>La chanson du pêcheur</i>	Maurice BOUCHOR, adaptation Luc BELLONI	
<i>La marche de Sacco et Vanzetti</i>	Ennio MORRICONE, harmonisation Luc BELLONI	
<i>La Mariposa</i>	chant des Andes chiliennes, harmonisation Luc BELLONI	
<i>La Musique du Bonheur</i>	canon à 6 voix, musique Luc BELLONI	
<i>La nuit froide et sombre</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>La part à Dieu</i>	chant de quête de l'Aube, harmonisation Bernard LALLEMENT	
<i>Le Lézard</i>	Jacques PREVERT / Luc BELLONI	1900-1977
<i>Le vieux Chalet</i>	chant populaire français, harmonisation Luc BELLONI	
<i>Les Tilloliers</i>	chant populaire de Gascogne, harmonisation Luc BELLONI	
<i>L'innamorato</i>	Giovanni Giacomo GASTOLDI	1556-1622
<i>L'umorista</i>	Giovanni Giacomo GASTOLDI	1556-1622
<i>Ma peine n'est pas grande</i>	Clément JANEQUIN	1475-1560
<i>Marqot labourez les vignes</i>	Jacob ARCADELT, révision de Luc BELLONI	1514-1568
<i>Mas vale trocar</i>	Juan del ENCINA	1468-1529
<i>Matona mia cara</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>Mi vorrei trasformare</i>	Orazio VECCHI	1550-1605
<i>Michael rows the boat ashore</i>	gospel	
<i>Miserere</i>	Antonio LOTTI	1667-1740
<i>Mon cœur se recommande à vous</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>Nell'apparire del sempiterno sole</i>	Giovenale ANCINA / Francesco SOTO	1545-1604 / 1539-1619
<i>Now is the month of maying</i>	Thomas MORLEY	1557-1603
<i>O bone Jesu</i>	Marco Antonio INGEGNERI	1545-1592
<i>O Occhi, manza mia</i>	Orlande de LASSUS	1532-1594
<i>Para lou loup</i>	chant populaire auvergnat, harmonisation Luc BELLONI	
<i>Per te d'amico aprile</i>	Ludwig van BEETHOVEN	1770-1827
<i>Puisque vous nous avez fui</i>	Juan del ENCINA	1468-1529
<i>Quand je bois (tourdion)</i>	anonyme flamand	1530

<i>Quand mon mari vient de dehors</i>	Orlande de LASSUS, révision Luc BELLONI	1532-1594
<i>Rosignolet sauvage</i>	chant médiéval, harmonisation Luc BELLONI	
<i>Sanctus Benedictus</i>	Giuseppe SARTI	1729-1801
<i>Sentomi la formicula</i>	Filippo AZZAIOLO	1530-1569
<i>Si dolce e'l tormento</i>	Claudio MONTEVERDI, harmonisation Luc BELLONI	1567-1643
<i>Signor Abbate</i>	Ludwig van BEETHOVEN	1770-1827
<i>Signore delle cime</i>	Bepi de MARZI	1935-
<i>So ben mi ch'a bon tempo</i>	Orazio VECCHI	1550-1605
<i>Stabat Mater</i>	Jacopone da TODI / Zoltan KODALY	1230-1306 / 1882-1967
<i>Steal away</i>	gospel	
<i>Swing low</i>	gospel	
<i>Tant que vivrai</i>	Clément MAROT / Claudin de SERMISY	1496-1544 / 1490-1562
<i>Ti parti cor moi caro</i>	Filippo AZZAIOLO	1530-1569
<i>Tra verdi campi</i>	Orazio VECCHI	1550-1605
<i>Tresves d'amours</i>	Clément JANEQUIN	1485-1558
<i>Une puce</i>	Claude LE JEUNE	1530-1600
<i>Voyci le verd et beau may</i>	J.A. de BAIF / Jacques MAUDUIT	1532-1589 / 1557-1627
<i>When the Saints go marchin'in</i>	gospel	
<i>Wir lieben sehr in Herzen</i>	Daniel FRIDERICH	1584-1638