

Stage de technique vocale organisée par Fin'Amor avec Hubert Dennefeld

L'Association pour la promotion de la Vie Musicale dans le Canton du Montet (AVMCM), dont l'Ensemble polyphonique **Fin'Amor** est la principale émanation, entend bien assurer sa mission de découverte et de perfectionnement du chant choral en milieu rural.

C'est pourquoi elle organise un stage de technique vocale ouvert à tout public **le dimanche 8 mars 2009** au centre socio-culturel du Montet, à partir de 9h00. Ce stage sera animé par Hubert Dennefeld.

Ancien fondateur et Directeur du Centre Rhénan de Formation Musicale – 1200 élèves (Strasbourg), Hubert Dennefeld a toujours associé pédagogie et pratique musicale. Après ses études au Conservatoire de Strasbourg (en particulier dans la classe de J.S. Berau) et à l'Institut de Musicologie (sous la direction de M. Honegger), son parcours de musicien et d'interprète l'amène à travailler avec des phalanges réputées. Il côtoie ainsi de grands noms de la musique : A. Lombard, E. Krivine, I. Xénakis, H. Dutilleux, M. Rostropovitch,...

Ses talents de chef, de pédagogue et de compositeur sont très appréciés, notamment lors de grands ouvrages (Requiem de Th. Gouvy, Requiem de F. Suppé, Passion selon St Marc de C. Ph. E. Bach,...), de même que ses propres créations (« Un Océan de Chaleur », sur un texte de H. Reeves, Hymne à la Liberté sur le poème de P. Eluard « Liberté », « Demain » sur un texte de R. Desnos, Messe du Temps Présent, Concerto pour violon,...).

A présent, Directeur de l'Ensemble Instrumental et Vocal « Clefs de Scène » à Strasbourg, son activité de chef lui fait aborder les répertoires baroques et classiques, romantiques et contemporains dont ses propres compositions. Il met aussi son expérience et sa compétence au service du chant choral et du travail orchestral dans le cadre de stages ouverts à des amateurs désireux de se perfectionner et leur propose de vivre une expérience de la musique dans laquelle « exigence » et « plaisir » sont les maîtres-mots.

Cette journée vise à travailler la mise en voix, la pulsation, la respiration, la conscience musicale individuelle et collective, l'émission du son, l'écoute, la mémoire... autant d'éléments indispensables à la pratique vocale.

Le déjeuner du midi sera en commun. À la fin du stage, un repas au restaurant facultatif conclura une journée d'efforts évidents et de satisfaction certaine.

Prix du stage par participant : 35 euros (hors repas du soir).

Pour s'inscrire ou tout renseignement, contactez Jean-Charles RIBIER au 04 70 47 28 03 ou Suzanne Wuyts au 04 70 47 15 39 **avant le 28 février**.

